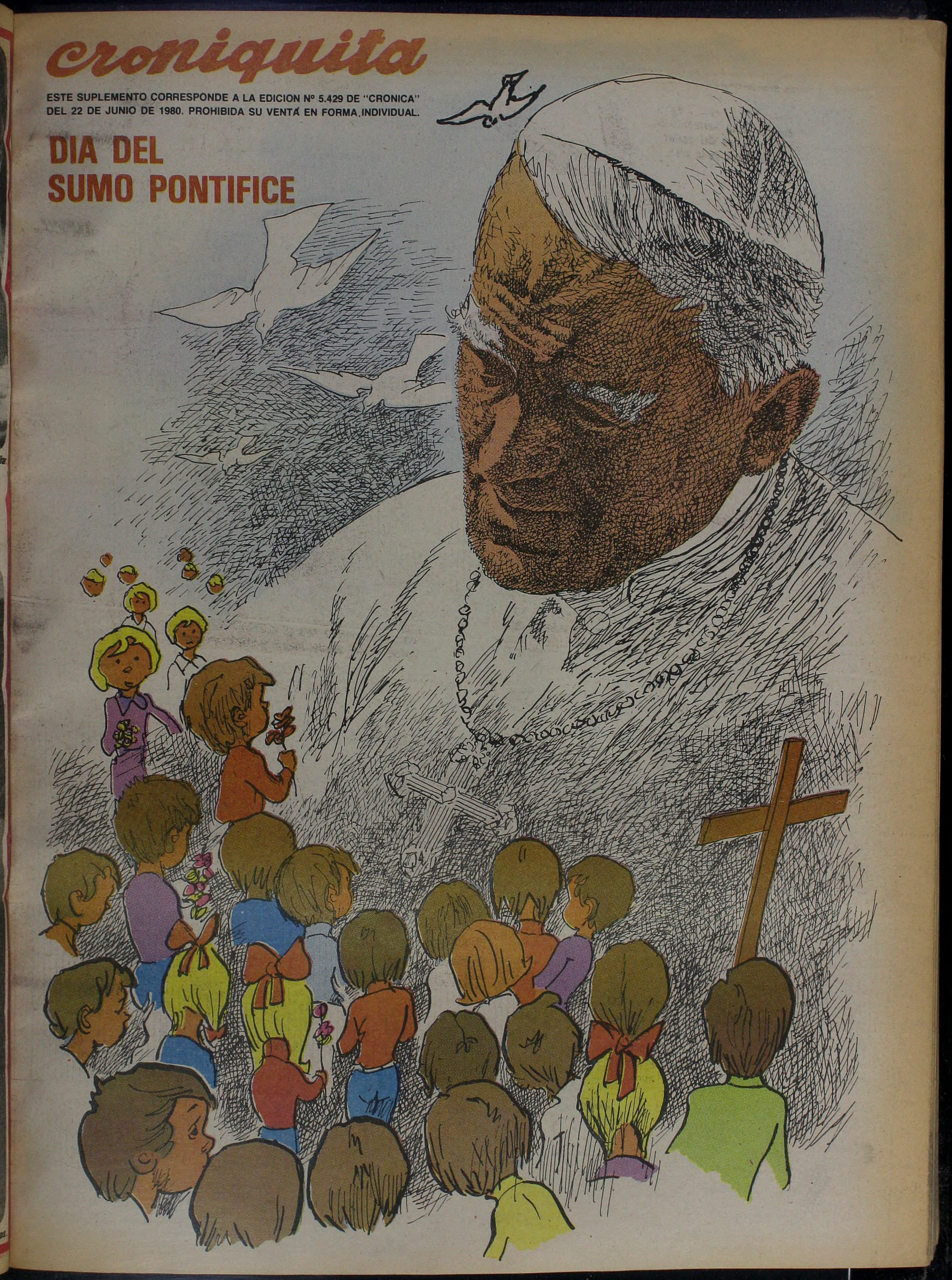

cronìquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.429 DE "CRONICA" DEL 22 DE JUNIO DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
DIA DEL SUMO PONTIFICE



El Invierno

Desde Ayer, en tu Camino, Hallás un Nuevo Vecino



Desde ayer tenemos un invitado más entre nosotros. Bueno...un invitado, lo que se dice un invitado, no. Pero él tiene la costumbre de llegar todos los años para esta fecha y ya se encuentra entre nosotros, como un habitante más de la ciudad. Es el Señor Invierno, que aparece puntualmente los 21 de junio y recién se va dentro de tres meses, el 20 de setiembre, dejando lugar a la Señorita Primavera, mucho más cordial que él.

El Invierno viene acompañado, en primer término, de frío. Y luego, de las consecuencias del frío: resfríos, gripes y una serie de enfermedades propias de esta época, en la que antaño eran muy frecuentes los sabañones, que aparecían en manos, pies y orejas, pero que ahora parecen estar en vías de extinción.

Con sabañones o sin ellos, el Invierno se caracteriza por las molestias que nos causa. Días nublados, lluviosos, con mucho viento, con neblinas a la mañana y con permanentes amenazas a la salud. Se trata de hacerle frente a la estación más fría del año. ¿Cómo? Abrigándonos adecuadamente antes de salir de casa. Y fortificando nuestro organismo, a fin de que sus defensas sean mayores y pueda hacer frente con eficacia a las enfermedades propias de esta estación.

Hay que tener cuidado de no mojarse con las lluvias, saliendo con paraguas e impermeables y con botitas que eviten el agua de los charcos. Si nos sorprende en la calle una precipitación imprevista, hay que correr a casa y cambiarse de ropa, tratando de que ésta se encuentre bien seca y sea abrigada.

Al primer estornudo, hay que avisarle a mamá, porque esa es la señal de que un resfrío se avecina. La falta de apetito es un síntoma de la proximidad de una gripe. Si no tenemos ganas de jugar o de ir a la escuela...malo, malo... Algo anormal está ocurriendo en nuestro organismo. Mamá debe saberlo.

El doctor es un amigo y no hay que vacilar en consultarlo, pero lo que nos alejará del consultorio mejor que un remedio es la buena alimentación. En invierno no deben faltarnos la leche, la carne ni ninguna de las comidas que componen lo que se llama una dieta balanceada. Comer bien para sentirnos bien debe ser un lema en la estación que se inició en la víspera.

Si tenemos en cuenta todo esto, los tres meses invernales dejarán de constituir un peligro y podremos disfrutar durante ellos de esos días de sol, otro aliado de la salud. Sentirnos bien para vivir mejor complementará el lema anterior.

Aniversario

Desde que Murió Gardel no Hubo un Cantor Como él

Al llegar esta fecha, los diarios, las radios y los canales de televisión te hablan de un personaje que murió mucho antes de que vos nacieras, un hombre que no fue un prócer, ni un maestro, ni un científico y que, sin embargo, significa algo para los que vivimos en el presente: de otra forma, nadie —o muy pocos— se ocuparía de recordarlo. Ese hombre se llamaba Carlos Gardel y era un cantor. Según muchos, el mejor cantor que tuvimos. Según casi todos, el mejor cantor que tenemos.

¿Es suficiente eso? Sí, porque Gardel no era un cantor común. Era "el" cantor, el hombre que en su voz y sus canciones expresaba cabalmente a Buenos Aires. La ciudad cambia a pasos agigantados. No obstante, Gardel la



sigue representando. Y ése es un privilegio que nadie si no él ha tenido y tiene.

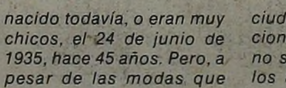
Y eso que no había nacido aquí. Era francés, venido al mundo en la ciudad de Toulouse, hace ya mucho: el 11 de diciembre de 1890. Falleció cuando papá y mamá no habían nacido todavía, o eran muy chicos, el 24 de junio de 1935, hace 45 años. Pero, a pesar de las modas que cambian tanto como la ciudad, Gardel sigue emocionando a los porteños. Y no sólo a los porteños y a los argentinos; también a gente de muchos países, tanto de América como de otras partes del mundo. En algunos de esos países se rinde culto a Gardel, se le levantan estatuas, se difunden sus discos y sus películas. En todos ellos se nos conoce, casi exclusivamente, por Gardel.

Murió en Medellín, Colombia, en un accidente de aviación. Ese día, al desaparecer físicamente el hombre, nació el mito de Gardel. Había sido un chico pobre, pero fue un buen alumno en la escuela y quiso mucho a su mamá, Doña Berta, a quien no le hizo faltar nada cuando triunfó y ganó mucho dinero. Al evocarlo, a 45 años de su muerte, vale la pena recordar esas virtudes suyas: buen hijo, buen alumno, un buen embajador del arte argentino y de la manera de sentir de los argentinos en el mundo.





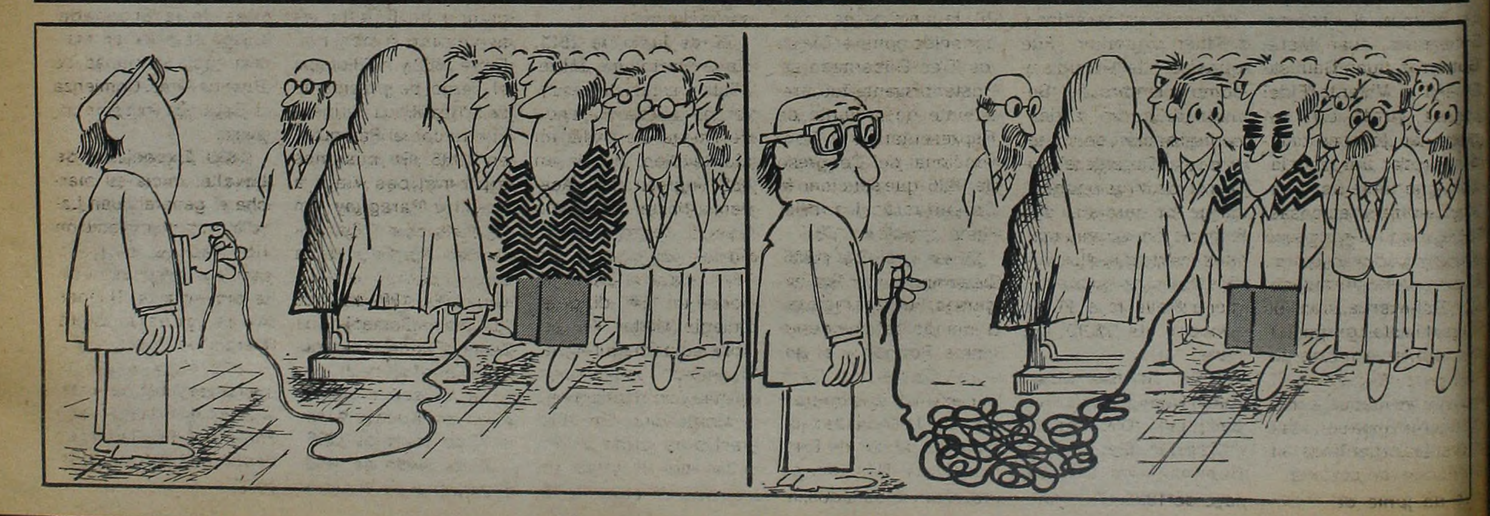
Un chico pobre, pero inteligente. Carlitos fue un excelente alumno del Colegio "San Estanislao", de Tucumán 2546.

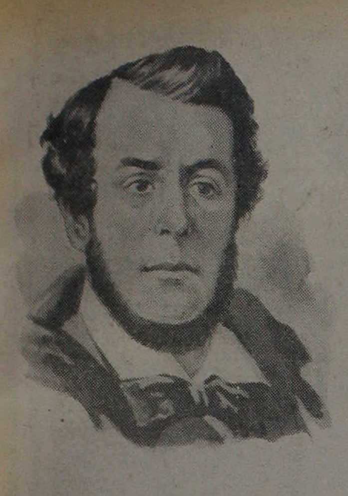


Como buen hijo que era, él que no los tuvo, quiso a los chicos. Aquí aparece con dos nenas, poco antes de su muerte.

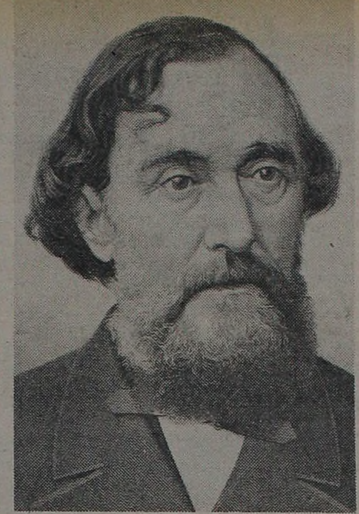
"Descubrimiento"

Por García Veiga




ESTEBAN ECHEVERRIA

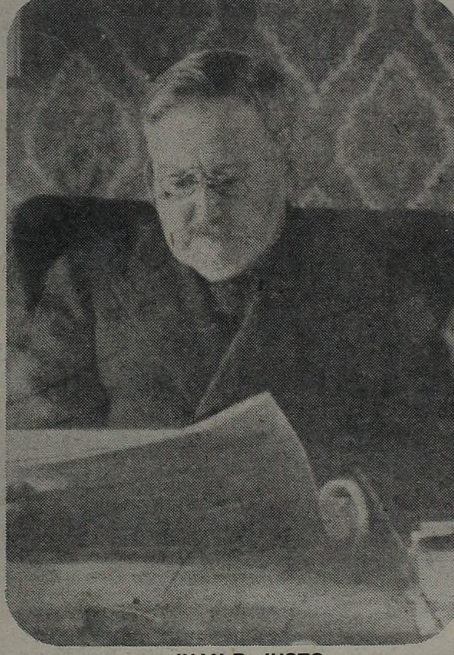

GUILLERMO RAWSON

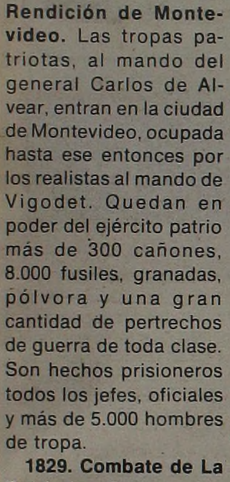

BARTOLOME MITRE


MANUEL VICENTE MAZA

Fechas de la Semana


JUAN LAVALLE


JUAN B. JUSTO



23 de junio de 1814. Rendición de Montevideo. Las tropas patriotas, al mando del general Carlos de Alvear, entran en la ciudad de Montevideo, ocupada hasta ese entonces por los realistas al mando de Vigodet. Quedan en poder del ejército patrio más de 300 cañones, 8.000 fusiles, granadas, pólvora y una gran cantidad de pertrechos de guerra de toda clase. Son hechos prisioneros todos los jefes, oficiales y más de 5.000 hombres de tropa.

1829. Combate de La Tablada. Durante las guerras civiles, en la provincia de Córdoba, las fuerzas al mando del general José María Paz atacaron a las de Facundo Quiroga, en un lugar ubicado a un poco más de una legua de la ciudad cordobesa, llamado La Tabláda, Paz, destroza por completo al ejército de Quiroga, que huye con un reducido grupo de soldados.

1837. La Asociación de Mayo. Esteban Echeverría, Juan María Gutiérrez, Juan Bautista Alberdi y Vicente Fidel López, junto con un grupo de jóvenes deciden fundar una asociación que tiene por finalidad, entre otras cosas, trabajar por el progreso y la felicidad de la patria. El programa formulado por Echeverría, con los fines de esta agrupación recibió el nombre de "Dogma Socialista". Fueron invitados a inscribirse en esta sociedad todos los argentinos, sin distinción de partidos.

24 de junio de 1821. Nace Guillermo Rawson. En la ciudad de San Juan nace este médico y político argentino. Fue opositor de Urquiza y como miembro del Senado defendió la descentralización de los territorios. Durante el gobierno de Mitre ocupó el cargo de ministro del Interior. En su especialidad médica, realizó varios trabajos sobre higiene. Falleció el 20 de febrero de 1890, en París.

1854. Muere Ildefonso Ramos Mejía. Fue designado Gobernador y Capitán General de Buenos Aires, el 2 de mayo de 1820, en reemplazo de Sarratea. Participó de los hechos del 20 de junio de ese año, conocido como el Día de los Tres Gobernadores. Posteriormente fue presidente de la Junta de Representantes y Convencional del Congreso de 1826, que sancionó la Constitución Unitaria. Había nacido en 1769.

25 de junio de 1806. Desembarco de los ingleses. Fuerzas inglesas al mando del comodoro Home Pophan y el general Guillermo Carr Beresford, desembarcan en la localidad de Quilmes, al sur de Buenos Aires. Después de atravesar los bañados, a las tres de la tarde, ocupan la población sin ser molestados.

26 de junio de 1821. Nace Bartolomé Mitre. Militar, estadista, escritor, periodista. Huyendo de Rosas, se exilia en Montevideo, donde en 1837 ingresa en la Academia Militar. Al mismo tiempo colabora con diarios uruguayos. En 1846 viaja a Bolivia, donde en 1847 dirige el Colegio Militar. Allí escribe su primera novela, "Soledad". Luego pasa a Chile y en 1850 regresa a Montevideo. En 1852 participa junto a Urquiza, con el cargo de Jefe de Artillería, en la batalla de Caseros. Luego de la misma, en el campo de batalla, es ascendido a coronel. Entre 1862 y 1868 ocupa el cargo de presidente de la República. Dirige la guerra con el Paraguay, en 1865. En misiones diplomáticas viaja a Brasil y Paraguay. En 1884 escribe "Historia de San Martín y de la emancipación americana". En 1889 traduce "La Divina Comedia", de Dante. Fundó la Academia Argentina de la Historia, falleció a los 84 años, en Buenos Aires, el 19 de enero de 1906.

27 de junio de 1839. Asesinato de Manuel Vicente Maza. En su despacho de la Legislatura de la provincia de Buenos Aires es asesinado el doctor Manuel Vicente Maza, padre del coronel Ramón Maza, que se había sublevado contra Rosas. El militar hecho prisionero fue fusilado el día 28 de junio. El doctor Maza había nacido el 29 de agosto de 1779.

28 de junio de 1776. Nace Pedro José Agrelo. Político y escritor. Fue redactor del primer proyecto de Constitución Argentina. Como disputado por Salta, participó de la Asamblea General Constituyente de 1813. Fue profesor de laUniversidad de Buenos Aires. Por discrepancias con rosas, emigra a Montevideo, donde muere el 23 de julio de 1846.

26 de junio de 1807. Segundo desembarco inglés. El general Whitelocke, al frente de 12.000 hombres, desembarca en las cercanías de la Ensenada. Luego se pone en marcha hacia la ciudad de Buenos Aires. Comienza la Segunda Invasión Inglesa.

1839. Expedición de Lavalle. Inicia su marcha el general Juan Lavalle, con su expedición libertadora, dirigida contra el gobernador de la provincia de Buenos Aires, general Juan Manuel de Rosas.

1865. Nace en Buenos Aires Juan Bautista Justo, fundador del Partido Socialista. Murió el 8 de enero de 1928.

BUENOS AIRES 400

DE COMO SENTIRSE DUEÑO DEL ANCHO CIELO PORTEÑO

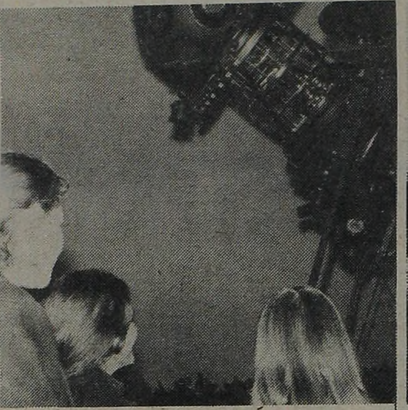
Hace pocos días, la noticia de la aparición de OVNI (Objetos Voladores no Identificados) sobre lugares de esta capital y otros puntos del país nos llevó a todos, por algunas horas, a dirigir ñuestra vista hacia el cielo. Esa actividad de improvisados astrónomos se debió a un motivo casual. No obstante, hay gente que observa permanentemente la bóveda celeste y recoge enseñanzas que nos resultan muy útiles. En Buenos Aires contamos con un Planetario donde, mediante proyecciones, podemos ver el cielo de todas las épocas y de todos los lugares del planeta. Existe también una entidad que nuclea a Amigos de la Astronomía. El cielo no nos es indiferente a los porteños.

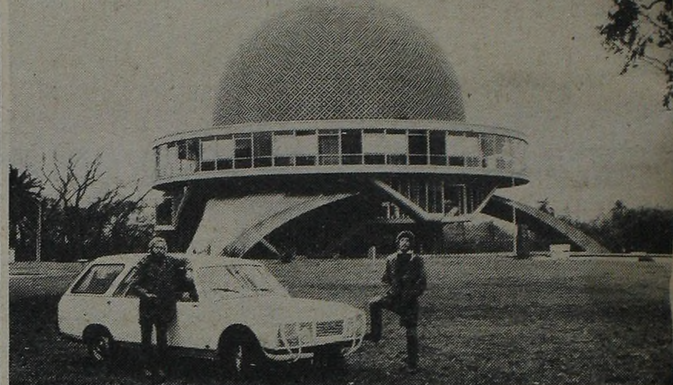
El Planetario Galilei, en Palermo

Entre los múltiples atractivos que nos ofrece el Parque Tres de Febrero se destaca, sin duda, la presencia del Planetario Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Visto desde afuera, llama la atención esa inmensa bóveda de hormigón armado que se apoya sobre un casquete triangular. En su interior, 360 espectadores cómodamente sentados pueden observar las variaciones astronómicas del firmamento con sus constelaciones estelares, los astros, los diversos planetas y los satélites.

Se puede decir que el Planetario es un proyector gigantesco de diapositivas que emite sus imágenes sobre una pantalla cóncava de 20 metros de diámetro. Mediante un complejo mecanismo electrónico es posible reproducir el movimiento de rotación de la Tierra o el que realiza la esfera celeste.

Esta maravilla de la tecnología actual nos permite ver cómo era el cielo hace dos mil años o cómo será en el año 2000. Porque, como sabrás, los "habitantes" de la bóveda celeste no son siempre los mismos ni se quedan quietos. Unas estrellas nacen, otras mueren, todas cambian de lugar. Por lo tanto el cielo cambia con el correr de los años y no es el mismo el que se contempla en el hemisferio norte —boreal— que el que se ve en el sur —austral.



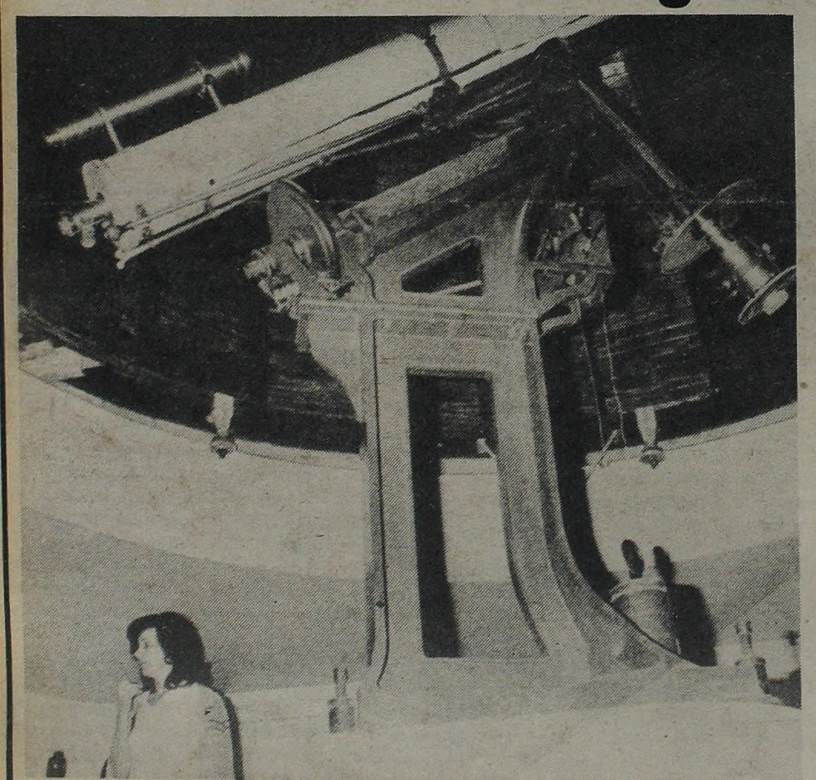


Planetario Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".

El Planetario, por otra parte, está en condiciones de hacernos conocer las intimidades de nuestro satélite, la Luna, tal como las apreciaron hace ya más de 10 años los intrépidos cosmonautas que tripularon la Apolo XI. También nos brinda en la pantalla diversas imágenes del Sol y de la Vía Láctea, así como unas 8.900 estrellas fijas.

Una visita al Planetario "Galileo Galilei" podría ser la meta de un enriquecedor paseo de fin de semana, en compañía de tus padres. ¿No te parece?

La Asociación Amigos de la Astronomía



Si alguna vez tenemos oportunidad de pasear por el Parque Centenario, de repente, sobre la avenida Patricias Argentinas, nos vamos a encontrar con un singular edificio. Se trata de la sede de la Asociación Amigos de la Astronomía, una entidad civil, sin fines de lucro, que no hace mucho tiempo cumplió 50 años de existencia.

La institución tiene por finalidad despertar la inquietud por los estudios de la bóveda celeste. El ingreso a la misma es bastante sencillo. Solo se requiere demostrar un interés auténtico por las variadas actividades que allí se desarrollan. Tanto es así que sus puertas están abiertas a todo el mundo, ya que no han establecido límites de edad ni de sexo y lo mismo son recibidas aquellas personas que poseen títulos universitarios como las que apenas han cursado estudios primarios.

La persona que se integra a la Asociación Amigos de la Astronomía podrá asistir a cursos y conferencias, utilizar la biblioteca y participar en las investigaciones que llevan a cabo las diversas subcomisiones existentes. Dentro de la institución se podría decir que la libertad de estudio es absoluta, ya que el interesado puede determinar a qué cursos asistirá, de cuáles subcomisiones formará parte, observar, conocer el instrumental y recibir las explicaciones adecuadas.

Para abarcar los diversos campos que comprende la Astronomía —la más antigua de las ciencias en el sentir de muchos— desarrollan actualmente sus actividades de investigación las subcomisiones de Planetas, de Estrellas Variables, la de Taller —que es lo que facilita la construcción y el mantenimiento del instrumental—, la de Fotografía, dedicada a la investigación y recepción de tomas fotográficas desde el punto de vista astronómico. La comisión de Observatorio, por su parte, es la que vincula y organiza la actividad total de la Asociación y tiene a su cargo la atención del público en general y de las escuelas que se acercan para complementar sus programas de educación por medio de visitas guiadas. También tiene a su cargo la realización de conferencias públicas gratuitas, proyección de audiovisuales y el cuidado de la biblioteca, cuyo acceso es libre.

HOMENAJES






Modelos para elegir. Actores que encarnaron la figura de Fierro en la escena, el cine y la TV: José Podestá, Miguel Faust Rocha, Francisco Petrone, Alfredo Alcón.

El Quijote Está Contento. ¿Y Fierro, sin Monumento?

La ciudad ha incorporado a sus monumentos uno destinado a exaltar la figura de Don Quijote, la ejemplar figura del Caballero de la Triste Figura. Es un orgullo para Buenos Aires contar con un monumento así, inaugurado en estos días en la plazoleta de Avenida de Mayo.

Es de suponer que Don Quijote, pese a que nunca aspiró a honores, sino que luchó por "ver justicia y paz de nuevo en el mundo", como dice la milonga, debe sentirse contento al verse, lejos de su tierra manchega natal, presentado ante los ojos de los porteños de hoy. El que no debe estar tan contento es Martín Fierro, que no tiene monumento en su tierra.

¿Qué tiene que ver Martín Fierro con Don Quijote? Mucho. Sin ser una copia de él, porque tiene características propias, Martín Fierro es el Quijote de las pampas. El también lucha por lo que considera justo y dice cosas que, según la expresión de su autor, José Hernández, son eternas. "Lo que este pincel pintó nadie lo podrá borrar". El Quijote es el máximo monumento literario de la humanidad; el Martín Fierro, el monumento literario más importante de los argentinos.

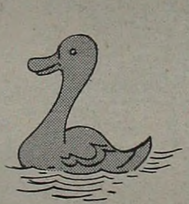
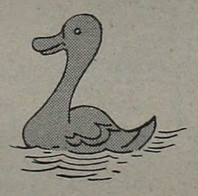
Explicadas así las cosas, ¿no te parece que Buenos Aires, esta ciudad tan unida a la vida de José Hernández, debería tener un monumento dedicado a su personaje inmortal, de la misma manera que cuenta con un monumento dedicado al personaje inmortal de Cervantes? Porque, mirá lo que son las cosas: en la ciudad hay un monumento al indio, que representaba la barbarie hasta hace un siglo y no hay un monumento al soldado anónimo que lo derrotó, con el apoyo del gaucho, que también fue soldado y que tampoco tiene su monumento en Buenos Aires, como no sea el Resero, que ya no era el gaucho cantado por Hernández sino el que arriaba reses.

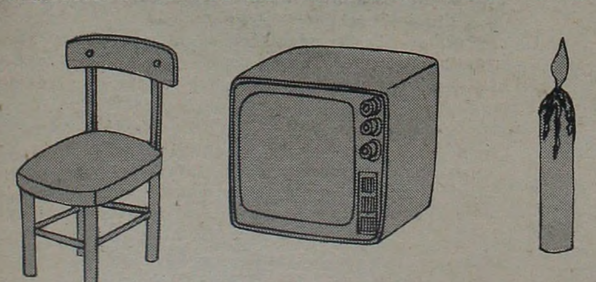
Lanzar la iniciativa de levantar un monumento a Martín Fierro en nuestra ciudad será hacerle justicia a un personaje que nos representa y a su autor, un hombre que luchó en defensa de ideales argentinos.

EJERCICIOS PARA SEGUNDO GRADO

DEL SINGULAR AL PLURAL

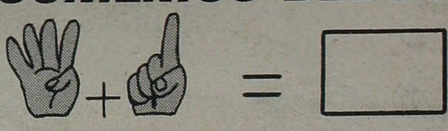
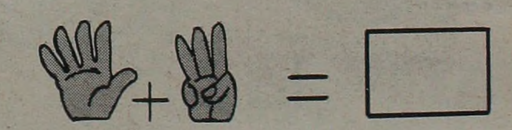
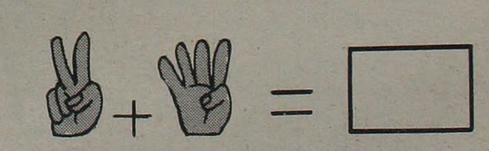
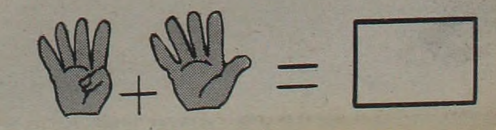




Aquí tenés seis figuras de elementos que vea a diario o casi a diario. ¿Conocés, en consecuencia, sus nombres? Se te pide que escribas el plural de esos nombres.

SUMEMOS DEDOS

QUINTO GRADO

Durmiendo, el Mundo Animal Combate el Frío Invernal

El calor del sol trae vida sobre la tierra. Bajo su influencia crecen las plantas y se activa la vida animal.

Pero al llegar el invierno, por estar más lejos el sol, su tibieza nos llega reducida.

En esta época hay plantas que mueren o solo sobreviven como semillas. Y hay animales que emigran o prefieren quedarse durmiendo. Los días fríos y la falta de insectos que han muerto y que son sus alimentos, hace que tomen esta decisión.

Son muy precavidos y con antelación preparan sus nidos o cuevas donde dormir y también acumulan elementos para esos largos días fíos.

Los **osos** se quedan inmóviles durante semanas, pero existen otros, **los animales de sangre fría**, como los **sapos, víboras** y **tortugas**, que se aletargan durante todo el invierno.

Los de sangre caliente duermen su "sueño invernal" (hibernación), que es un estado de vida muy reducido. La circulación de la sangre se hace despacio y los órganos también funcionan así, todo como en "cámara lenta". Entonces esta reducción de la actividad produce una reducción de la temperatura.

Mientras duermen, se alimentan de lo que acumularon durante el verano. Estos son la **marmota** y el **lirón.**

También "hiberna" el **murciélago,** que se acurruca formando una bolsa que cuelga de una rama, solo o acompañado de otros, formando grandes racimos.

El **erizo** es otro "dormilón", debido a que el pobre sufre mucho las bajas temperaturas pues sus espinas no lo abrigan.

Además existe otro conocido tuyo, el **hamster** o **ardilla siria,** que, muy inteligentemente, acumula en unos "bolsones" que posee a cada lado de su cara mucha cantidad de granos para alimentarse durante la hibernación.

Y así se defienden estos animalitos de la falta del calor del sol, durmiendo mientras esperan el regreso de la primavera. Recuerda su acción previsora como un ejemplo.



La ardilla y el oso "no estarán para nadie" hasta que pase la temporada invernal.

Aunque les hagas esta broma, no te escucharán. Ellos duermen para contrarrestar el frío.

MARY-DOUX Y EL PINGÜINO "NINO"

UN CUENTO DE RENE ROD

Cierta vez, nuestra amiga MARY-DOUX fue invitada a visitar el Sur Argentino. Llena de alegría, preparó su viaje pensando en las maravillas de la Naturaleza que iría a conocer.

Al llegar, la ansiedad la dominó por salir enseguida a recorrer el lugar.

Tal vez atraído por la dulzura de su rostro y viendo que era una turista, se le acercó un oso bonachón.

—¿Quieres que te haga conocer el lugar? —le dijo sonriente.

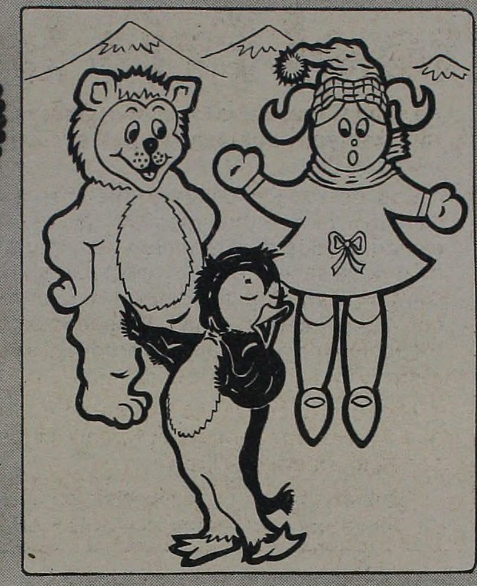
—Bueno...gracias osito —contestó ella.

—Iremos primero al gran lago cuya superficie está congelada, te gustará.

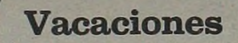
—¡Un momento... hermosa niña...! —grito un pingüinito.

—¿Quien eres tu...? —preguntó MARY-DOUX.

—Soy NINO, el pingüino más conocedor de la zona... así que creo que me corresponde ser tu guía.







—Pero eres muy pequeño...temo que te pierdas... —dijo la niña— De todas maneras te estoy muy agradecida. Adiós...

Y diciendo esto se aleja con el oso, quedando el pingüinito explotando de rabia.

De pronto recuerda que el primer lugar que se muestra a los visitantes es el lago congelado. Entonces, para demostrar que conoce el lugar, parte velozmente por un atajo para llegar primero.

Y así fue. Cuando llegaron MARY-DOUX y el oso, él ya estaba allí. Y también al próximo lugar, al otro... y al otro.

Pero cuando corría con sus planas patitas ¡PLOF! ¡PLOF! hacia el último lugar: un refugio de arrieros; ocurrió lo imprevisto.

Como ya sentían el cansancio y temían que se hiciera tarde, deciden suspender esa visita para la mañana siguiente. Por lo tanto el pingüinito quedaba solo en lugar tan inhóspito con la agravante de que era el lugar menos conocido por él.

Y así tenía que ser. Llegar, pudo llegar, pero al ver que no lo hacían MARY-DOUX y el oso, cuando decide volver no supo hacerlo y se desorienta.

Pasan las horas, y cuando en el pueblo notan su ausencia, organizan su búsqueda. Papá pingüino, MARY-DOUX y el oso forman un grupo de rescate.

Luego de mucho andar y mientras ascendían a un cerro cubierto de nieve, divisan allá abajo en el valle al perdido pingüinito. Tras gritos y señales logran llamar la atención de él, que al sentirse descubierto y como desahogo rompe a llorar.

Y ante los rostros sonrientes de MARY-DOUX y el oso que lo tranquilizan el gesto severo de su padre que lo mira desde lo alto de un peñasco, el asustado NINO con voz entrecortada por el llanto dice: —¡Juro que no me alejaré nunca mas!

Aprovechando MARY-DOUX para decirle: —Recuerda que para hacer algo bien no basta con saberlo hacer, hay que estar en condiciones de hacerlo.



Vacaciones

También el Pingüino Sueña con la Costa Brasileña



—Oiga, ¿podría decirme si el Brasil queda todavía muy lejos...?

El pingüino o pájaro bobo es un animalito de zonas frías. Eso ya lo sabés, porque CRONIQUITA te lo ha explicado en oportunidades anteriores. Lo que no sabés, casi con seguridad, es que estas aves, que caminan torpemente y parecen vestidas de frac, para esta época del año suelen tomarse unas vacaciones . . . y acostumbran pasarlas en las playas del Brasil.

Esto no ocurre con todos los pingüinos, naturalmente, pero muchos de ellos recorren trayectos de más de 4.000 kilómetros en estas "vacaciones" de invierno que se se toman. Los viajeros parten de Tierra del Fuego, la Patagonia y Las Malvinas y suelen llegar hasta San Salvador de Bahía, en el noreste brasileño.

Antes se ignoraba la existencia de esta costumbre, pero en la actualidad los cuidados que se ponen en la preservación de la fauna autóctona han llevado a los científicos a poner señales en las patas de los pingüinos, pequeñas placas metálicas o de plástico, numeradas, que permiten seguir los desplazamientos de estos simpáticos animalitos, a fin de velar mejor por la supervivencia de su especie.

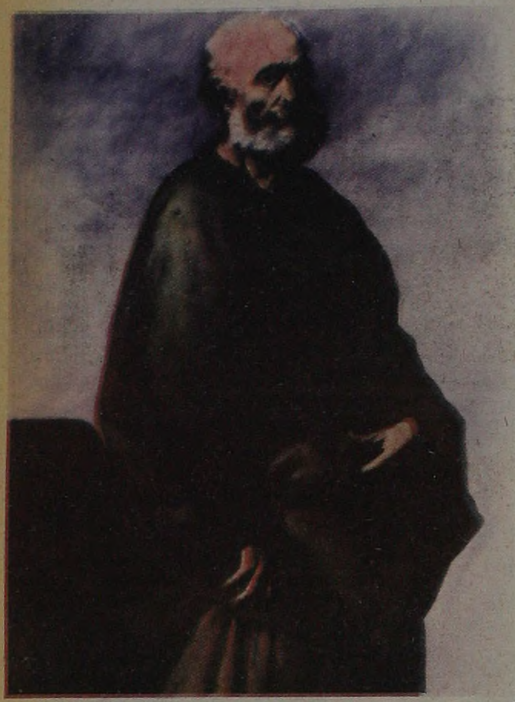
Pingüinos marcados en la Patagonia aparecieron cerca de Río de Janeiro, a más de 3.000 kilómetros de su lugar de partida. Otros, procedentes del sur argentino, han llegado más al Norte, hasta Bahía, en cuyo zoológico se les dio alojamiento.

Los pingüinos son grandes nadadores. Desarrollan velocidades apreciables en distancias cortas y, de acuerdo con los estudios que se hacen en la actualidad, son capaces de nadar por espacio de miles de kilómetros, aparentemente, sin cansarse. ¿Qué ocurre con ellos en realidad? La corriente subantártica de Malvinas baña las costas del Brasil durante las estaciones de otoño e invierno y luego es reemplazada por la corriente subtropical del Brasil. Los pingüinos se dejan llevar por la corriente de Malvinas, "veranean", en las costas del país vecino y, cuando las aguas comienzan a mostrarse demasiado cálidas para ellos, regresan al sur argentino, de donde salieron.

¿No te resulta interesante esta insospechada costumbre del pingüino? La naturaleza nos reserva miles de maravillas que, poco a poco, nos van resultando familiares gracias a la inquietud de científicos e investigadores.



Entre San Pedro y Juan


San Pedro, según José de Ribera. Esta es la imagen más admitida del primer vicario de Cristo. El cuadro se encuentra en el Vaticano.

Este 29 de junio, en coincidencia con la festividad de San Pedro y San Pablo, celebraremos una vez más el Día del Sumo Pontífice. En la Roma antigua se denominaba pontífices a los sacerdotes, de manera que este Sumo Pontífice, el Papa, es el sacerdote máximo de la Iglesia.

El Papa es el vicario de Cristo, el sucesor de San Pedro —que fue el primer Papa— en el gobierno de la Iglesia Católica. La palabra "Papa" viene del latín y el griego y quiere decir "padre venerable". El Sumo Pontífice es el padre espiritual de todos los fieles católicos.

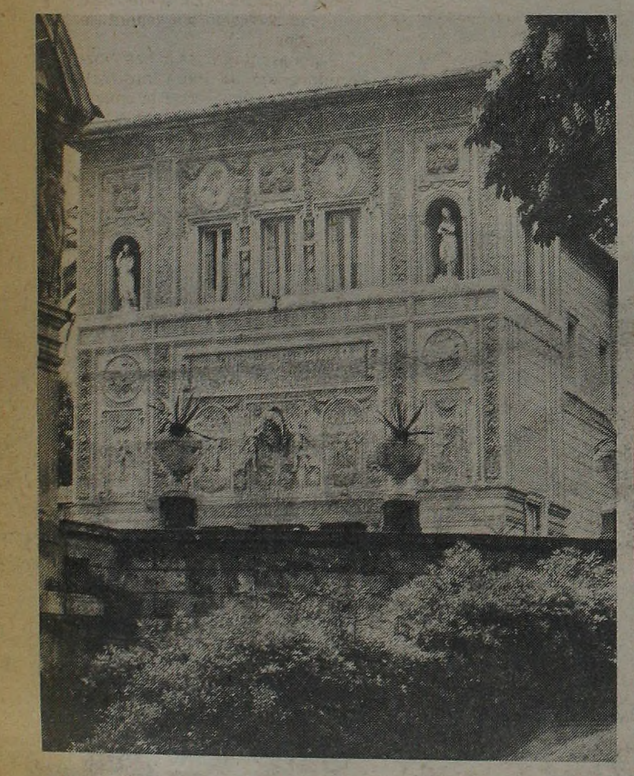
A San Pedro, el primer Papa, Jesús le dijo: "Tú eres Pedro y sobre esa piedra edificaré mi Iglesia... y te daré las llaves del Reino de los Cielos". Fue el primer vicario de Cristo en la Tierra. Vicario es el que hace las veces de otro. De allí que, por hacer las veces de Jesús entre nosotros, sea tan grande el poder espiritual del Papa.

Los Papas han puesto en juego muchas veces ese poder espiritual y ese prestigio al oponerse, por ejemplo, a una guerra, al condenar la invasión de un país por otro o al expedirse sobre cualquier otro problema internacional. En la actualidad, el Papa debe mediar en el conflicto que, por la cuestión de límites en la zona austral, mantienen la Argentina y Chile. Esa mediación fue requerida, de común acuerdo entre ambas partes, hace más de un año. Millones de personas aguardan, con renovada fe, la decisión papal al respecto.


Juan Pablo II, gran ami

El Vaticano

Un Estado más Chico que Algunos Barrios Porteños





Estas fotografías muestran el lugar donde se realizan las negociaciones por el Canal de Beagle, en el Vaticano. El Papa es mediador en el diferendo y desde hace más de un año se vienen sucediendo las conversaciones destinadas a encontrar una solución al problema suscitado entre la Argentina y Chile.

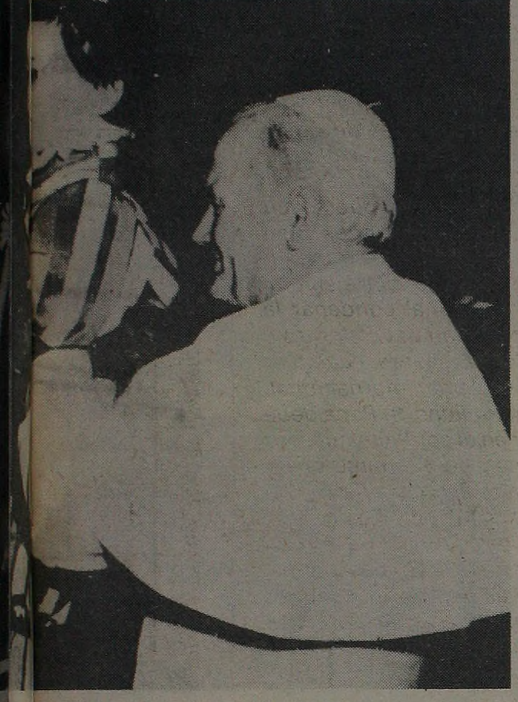
El Vaticano, también llamado Santa Sede porque allí reside el Papa, es un pequeño estado cuya soberanía como tal fue reconocida en 1929 mediante el Tratado de Letrán. Su superficie es reducida, apenas 44 hectáreas, es decir bastante menos de las que tienen la mayor parte de los barrios porteños.

Sus habitantes son, igualmente, pocos: apenas un millar, procedentes de 16 naciones. El "ejército" del Vaticano es la Guardia Suiza, un cuerpo de infantería armado y vestido a la usanza de los antiguos tercios, de tiempos del Descubrimiento de América.

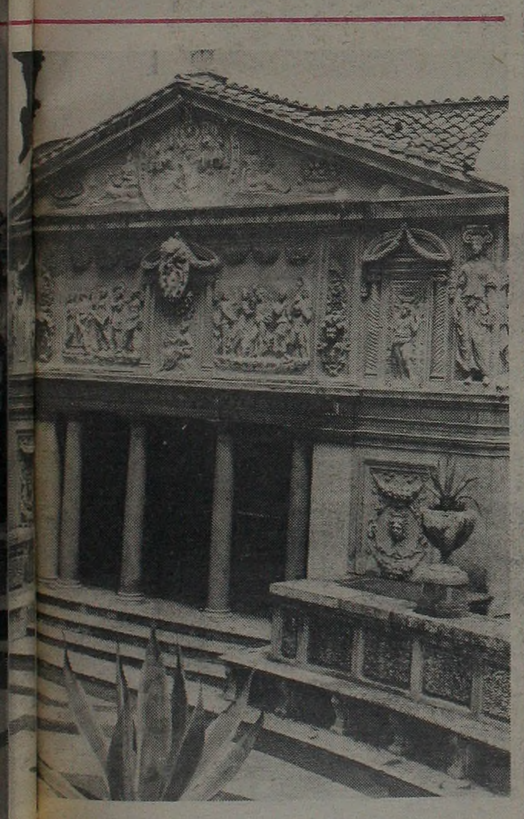
Los uniformes de la Guardia Suiza fueron diseñados por Miguel Angel, pi con Botticelli y otros artistas de pilla Sixtina, utilizada por el Pa servicios privados.

Además de esta capilla, con tesoro artístico, se destacan en el palacio que lleva el nombre

...Pablo II



..., ... los niños, alza una criatura ataviada con el uniforme de la Guardia Suiza, el "ejército" de la Santa Sede.



...que junto
...ró la Ca-
... para sus

...erada un
...Vaticano
... pequeño

estado, sus jardines, otros palacios e iglesias y la Plaza de San Pedro, en la que se reúnen periódicamente multitudes de fieles.

El Vaticano emite sus propios sellos postales, posee tribunales y servicios financieros. Está ubicado junto a Roma, la capital de Italia.



La plaza de San Pedro, en el Vaticano, durante una de las grandes concentraciones, con motivo de fastos religiosos. En el lugar se han dado cita a veces más de 400.000 personas.

Breves y Largos Reinados

San Pedro, el primer Papa, fue uno de los doce discípulos de Jesús. Había nacido en Betsaida y su nombre era Simón. Lo mataron en Roma, por el mismo tiempo en que se decapitó a San Pablo.

A pesar de su fe, al producirse la Pasión de Jesús, Pedro lo negó por tres veces. Se arrepintió de ello cuando el Señor lo miró desde la cruz. Jesús le encomendó: "apacienta mis ovejas".

Desde el reinado de Pedro hasta el de **Juan Pablo II,** el actual Papa, se sucedieron entre 259 y 263 Sumos Pontífices. Las cifras varían según las fuentes, por imprecisiones históricas referidas a los primeros siglos de la cristiandad.

Juan Pablo II fue elegido en octubre de 1978 y consagrado Papa el 16 de ese mes. Nació en Polonia y llegó a obispo con el nombre de Karol Wojtyla, que cambió por el de Juan Pablo II, siguiendo una tradición iniciada ya por Pedro.

Precedieron a este Papa en su reinado 204 Papas italianos. Como San Pedro fue el primer obispo de Roma, los obispos de esa ciudad se consideraron siempre sus legítimos sucesores. Esa tradición, al parecer, se ha perdido.

De los Papas que reinaron hasta el presente, 76 son santos y 7 bienaventurados. La costumbre de que el cardenal elegido cambie su nombre se "oficializó", por así decir, en el año 844, con Sergio II. Según una leyenda, el Papa que no lo hace "muere inmediatamente o vive poco".

El Papa que vivió menos fue Esteban II, Sumo Pontífice por espacio de apenas cuatro días, entre el 16 y el 20 de marzo de 752. El reinado más largo fue el de Pío IX, Papa entre el 16 de junio de 1846 y el 7 de febrero de 1878. Un pontificado dura un promedio de entre 8 y 9 años.

El antecesor inmediato de Juan Pablo II fue Juan Pablo I y reinó por espacio de poco más de un mes. El Sumo Pontífice actual es heredero y continuador de las ideas de Juan Pablo I.

El mediador en el diferendo que mantenemos con Chile es un hombre dinámico, de gran fuerza no solamente espiritual sino también física: fue minero en su Polonia natal y es amigo de practicar deportes. El año pasado declaró que aspiraba a ser piloto de helicópteros.

Juan Pablo II ha realizado numerosos viajes. Visitó Irlanda, Polonia; Estados Unidos; México. En mayo pasado fue a Zaire, Africa. Se informó, asimismo, que vendrá a la Argentina.

Algunas fotografías lo han mostrado como un Papa informal, vestido con una modesta sotana blanca y calzado con zapatillas de básquet. Se ha dicho que su pensamiento filosófico "se concentra, en realidad, alrededor de un solo problema: el ser humano". De allí que millones de seres humanos confíen en la justicia de su mediación.



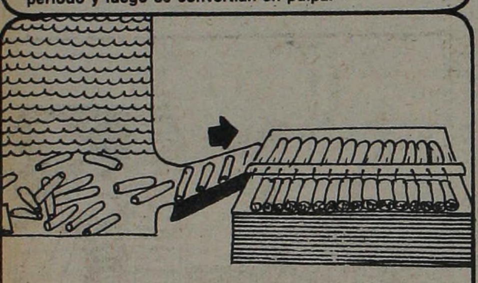
Imagen reciente del Papa. Un matrimonio de peregrinos le alcanza a su hijo para que Juan Pablo II lo bendiga. Gente de todo el mundo llega diariamente al Vaticano.

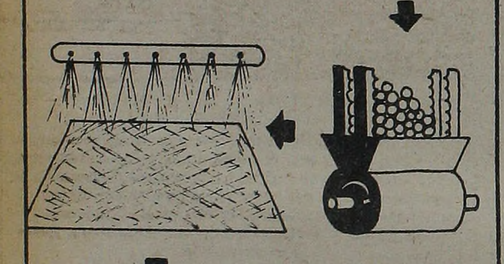
EL PAPEL

Por Drefice

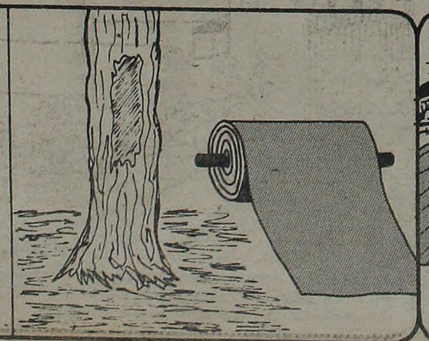


El arte de hacer papel comenzó hace casi 2.000 años en la China y el material principal usado entonces eran los trapos, que se empapaban en agua durante un largo período y luego se convertían en pulpa.





Durante varios siglos los trapos fueron la principal materia prima, pero hoy el papel usado en la producción de diarios y revistas se hace de pulpa de madera, mezclada —a menudo— con cantidades pequeñas de caolín y otras sustancias. Aquí vemos su proceso.



Los países productores de papel más importantes son: Canadá, Estados Unidos, Finlandia, la Unión Soviética y Japón.



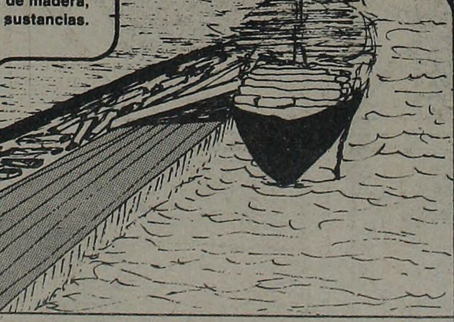




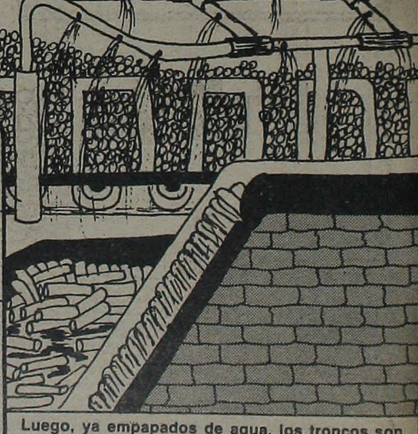








Los molinos papeleros generalmente se construyen cerca de corrientes de agua, de modo que la madera pueda traerse por barco directamente hasta sus puertas.



Luego, ya empapados de agua, los troncos son levantados por una correa sinfín y dejados caer en otro recipiente lleno de agua. De esta manera los troncos, muy apretados los unos contra los otros desprenden gran parte de su corteza.



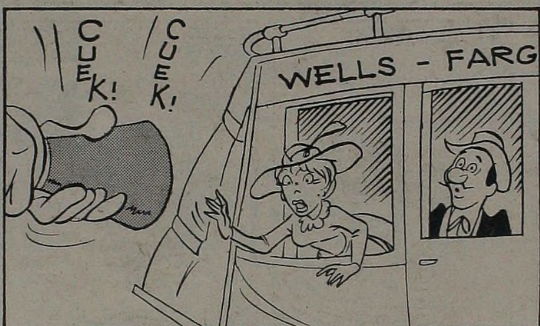














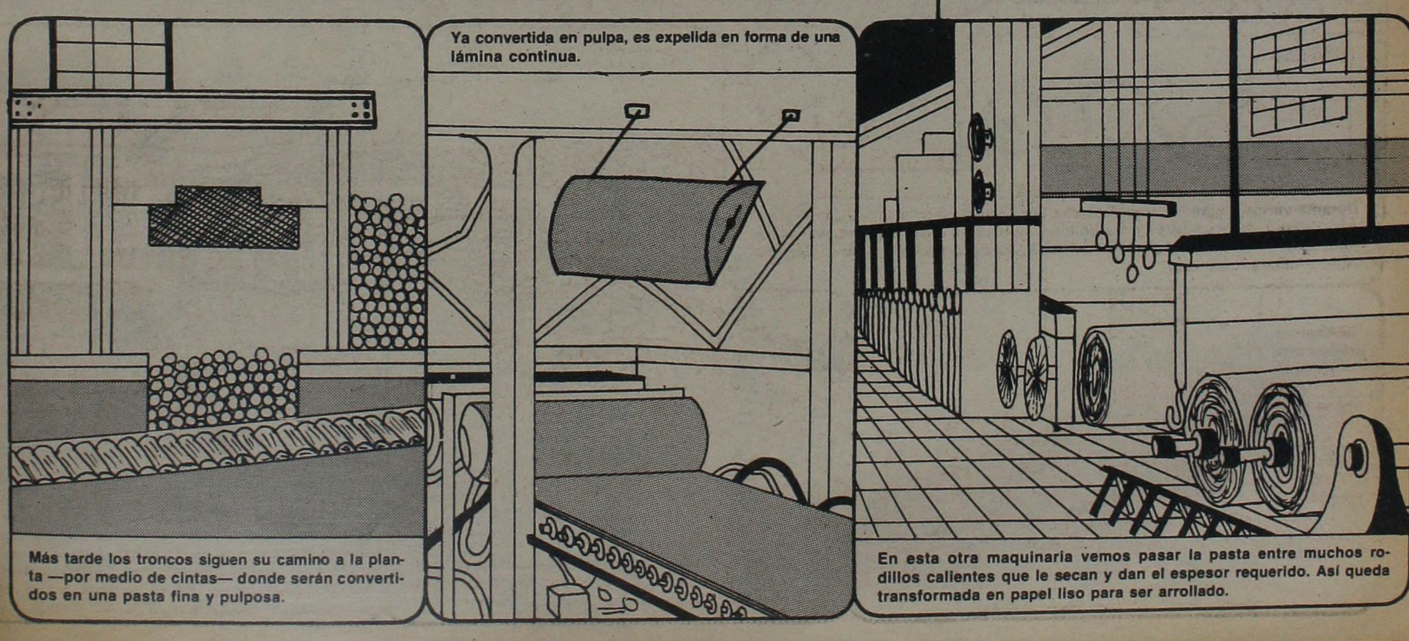




Un hombre del mundo occidental se vería en figurillas para demostrar su calidad de gourmet y para gratificar su paladar "exquisito" si los esquimales lo invitaran a cenar. Seguramente le servirán —como plato fuerte— cabezas de salmón maceradas en tierra. La situación empeoraría en Melanesia: guiso de raíces, gusanos y otros insectos "crudos". Los bosquimanos de Africa, por su parte, le ofrecerían un menú especial solo para "exigentes": carne putrefacta con huevos podridos de avestruz. Un menú para corajudos.



El gato constituye un enigma viviente para aquellos que le atribuyen siete vidas. Mientras los egipcios lo adoraron, en la Edad Media su destino fue la hoguera. Siempre en el lugar más cálido del hogar es el más independiente de los animales domésticos. Hay una facultad que posee e intriga de los científicos: desde cualquier altura, jamás cae de espaldas.



Más tarde los troncos siguen su camino a la planta —por medio de cintas— donde serán convertidos en una pasta fina y pulposa.

Ya convertida en pulpa, es expelida en forma de una lámina continua.

En esta otra maquinaria vemos pasar la pasta entre muchos rodillos calientes que le secan y dan el espesor requerido. Así queda transformada en papel liso para ser arrollado.

PILLIN de Walt Disney





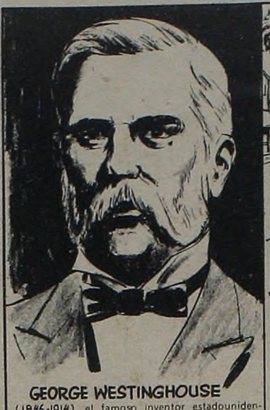








AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



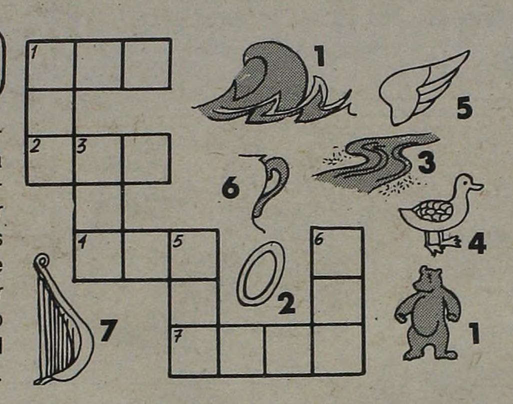






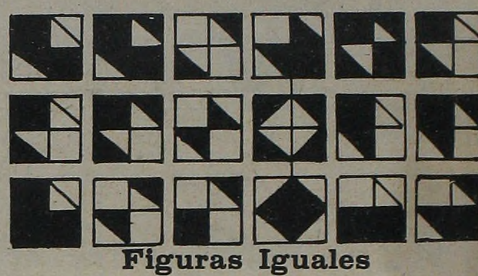
Crucigrama Ideográfico

Este no es un crucigrama común... nada común: las referencias, en vez de ser palabras, son dibujos que te dan la idea de las palabras a incluir en el crucigrama. ¿Lo hacemos como si tal cosa...? Es fácil...



Soluciones

La maceta rota. El pedazo número 4.
Letras. La "D".
Figuras. La última de la primera fila y la primera de la segunda.



Figuras Iguales

Este ejercicio es un jueguito que se propone estimular tu sentido de observación. Dos de las 18 figuras que ves en el son iguales y a vos te toca decir de cuáles se trata.

Lalo y Lola por Mort Walker y Dik Browne

















El Ratón Mickey de Walt Disney





















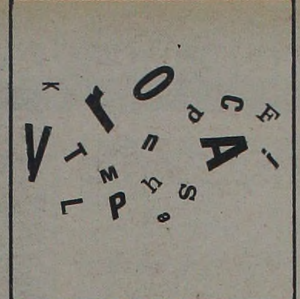
NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Louis Braille

célebre Profesor francés, nacido en 1809 en Coupray y fallecido en 1852 en París, fue el que ideó la escritura en relieve para los ciegos. Louis Braille perdió la vista cuando apenas tenía tres años de edad.





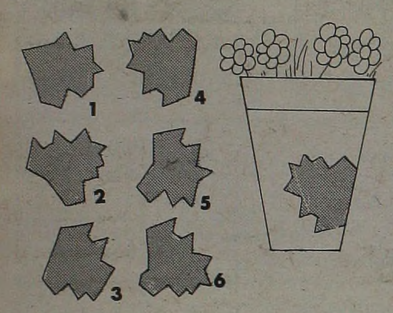
Sopa de Letras

En estos dos rectángulos ves muchas letras. Grandes, chicas, medianas. La mayoría de ellas están repetidas en ambos rectángulos. Hay una, sin embargo, que no se repite. La pregunta es ésta: ¿de qué letra estamos hablando?

¿Objeto, Persona, Animal? ¡Veamos qué es Esta Cosa!

Puede tratarse de un objeto, de una persona, de un animal... o de cualquier otra cosa. No lo sabemos hasta que unamos con una línea los puntos que van desde el 1 hasta el 76. ¡Manos a la obra!

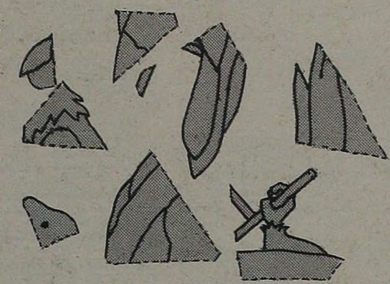
La Maceta Rota



La maceta se cayó y se rompió en varios pedazos. De los seis que ves aquí, uno coincide con el que muestra el dibujo de la maceta. ¿Podés decir cuál es?

¡A Romperse la Cabeza!

Recortá cuidadosamente cada uno de estos fragmentos y ordenalos de manera que formen la figura de un personaje muy charlatán pero muy simpático.









































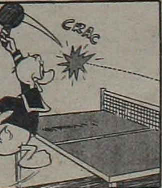


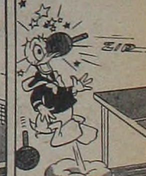












PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR Otro éxito de R. Aldemar.	MOLIERE Bmé. Mitre 2020 Capital	Unico $ 5.500	15
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES? Comediamusical infantil. En cada función se regala un reloj.	MOLIERE Bmé. Mitre 2020 Capital	Unico $ 5.500	16.15
VENI QUE TE CUENTO Show musical con D. Poleff.	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758 Capital	Platea $ 6.000	17.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE Presentado por R. Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	16.30
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN Presentado por R. Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	16.15
LOS CONEJITOS JUGUETONES Presentado por R. Aldemar. Títeres, canciones, juegos.	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	15
TERO ZAPA ZAPATERO El 2º año de éxito de la comedia para niños, dirigida por Alicia Rajin.	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	Unico $ 7.000	17.30
EL IMAGINARIO Comedia musical para niños, de C. Gianni y H. Milón.	ODEON Esmeralda 367 Capital	Platea $ 6.000	16
ROMANCE DE TROVAORES Presentado por el "grupo La Galera Encantada".	OLIMPIA Sarmiento 777 Capital	Unico $ 6.000	16
CALLEJEANDO Vuelve el éxito de la Feria del Libro 1979. El grupo "La Galera". Encantada" ofrece la versión 80.	OLIMPIA Sarmiento 777 Capital	Platea $ 6.000	16
CARRUSEL TITIRITERO Obra de A. Bufano, interpretada por el grupo de titiriteros del TMGSM.	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1630, Cap. Sala Lugones	Mayores $ 6.000 Menores $ 4.000	17.30
DEL CAMPO VENGO Canto y música para niños y adolescentes. Leda Valladares y el Vade Vuelta.	MUNICIPAL SAN MARTIN Av. Corrientes 1630 Capital Sala Casacuberta	Mayores $ 6.000 Menores $ 4.000	15
¿PLAZA ESTAS? Otro éxito del Grupo Catarsis de Vade Vuelta.	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea $ 5.000	16
JA, JE, JI, JUGANDO EL 80 Por el equipo de Doña Tos y Carraspera y Concierto de Chupetín.	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 6.000	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS Doña Tos y Carraspera y "La Opereta Metereta".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 6.000	16
LA BRUJA NOCHERA Estreno de la Opera Rock para niños.	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Platea $ 7.000	15
EL NIÑO VERDE Obra premiada con "El Payasito de Oro". Presenta el grupo Alfa.	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico $ 6.500	17.15
SEIS MAGOS MIMICOS Teatro de títeres "El Carretel" presenta su obra con cinco años de éxito.	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	Unico $ 6.500	15
JUGANDO CON EL CUERPO Segundo año triunfal de la obra de Perla Laske. Recomendada por la Secretaría de Educación.	EMBASSY Suipacha 715	Platea $ 7.000	16
LA HORMIGA TOMASITA El grupo Teatro Estudio presenta la comedia de A. Buzzalo.	IFT (Sala 2) B. Sur Mer 549	Unico $ 6.000	16
EL JARDIN DE PETE Y PITO El grupo Arlequín presenta un éxito dirigido por V. Martín.	POPULAR DE LA CIUDAD Av. Corrientes 3671 Capital	Unico $ 5.000	15.15
CAMPO TRAVIESO Los Títeres de Don Floresto, 1er. premio de la Feria del Libro de 1979.	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062 Capital	Platea $ 6.000	16
BUENOS DIAS, SU FANTASIA Espectáculo para niños, de O. Maggi.	DE LA FABULA Agüero 444	Platea $ 6.000	16.30
¿DONDE ESTA LA MUSICA? Comedia musical para que los niños disfruten y los grandes reflexionen. Dirige, A. García Satar.	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Platea $ 7.000	17
FLORI Y GASTON El Grupo Duende presenta, "La historia de un pequeño amor".	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Platea $ 6.000	17
AVENTURAS DEL CAPITAN BUENAVENTURA Otro éxito de J. Moure. Dirige, S. Suárez.	C. S. D. UNIDOS DE POMPEYA Av. Sáenz 871, piso 1º	Platea $ 6.000	16
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON Obra de Daniel Fabri, dirigida por Hugo Rivadas.	I.F.T. B. Sur Mer 547 Capital	Unico $ 6.000	17.15
EL SUEÑO AZUL Comedia musical de Martín Vives. Entrada gratis para los mejores alumnos de las escuelas primarias.	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico $ 6.000	16
ABRAN CANCHA, QUE VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA Basada en la inmortal novela de Miguel de Cervantes.	PAYRO San Martín 766	Unico $ 6.000	17
EL SOMBRERO DE FILOMENO Otra para niños por el mismo autor de "Flori y Gastón" y "Trotamundo".	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico $ 6.000	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA Comedia para niños de Liliana Paz, dirigida por N. Ayerán.	BIBLIOTECA POPULAR Av. Maipú 2910 Capital	Platea $ 5.500	16
JUGUEMOS CON CAPERUCITA Y PINOCHO Títeres, canciones en otro éxito de R. Aldemar.	ABECEDARIO Lib. San Martín 6610 Capital	Platea $ 7.000	17.15
BUENOS DIAS, SU FANTASIA Con O. Maggi, juglar, titiritero y mimo.	DE LA FABULA Agüero 4531	Platea $ 6.000	16.30
BIENVENIDA ALEGRIA Comedia musical con A. Bigatti.	BUENOS AIRES Rodríguez Peña 407	Platea $ 7.000	15, 17
DISFRACEMENOS Un nuevo espectáculo de E. Raso Caprari.	DEL BAJO Paseo Colón 823	Platea $ 6.000	16
PIPO PESCADOR Vuelve el ídolo de los niños.	COMICO Av. Corrientes 1280	Platea $ 7.000	15.30 17
VIVA MARGARITO Margarito Tereré y Blanquita Silván, con música de Waldo Belloso. En los 10 años de Margarito.	ASTRAL Av. Corrientes 1639	Platea $ 5.000	15, 17
BAILICANTICANDO Música y canciones con S. Zimmerman.	AUDITORIO BS. AS. Florida 633	Platea $ 6.000	16
UNO, DOS Y TRES BLANCANIEVES OTRA VEZ El show infantil más lujoso y divertido con A. Mazzini.	IDEAL CONCERT Suipacha 388	Platea $ 6.000	16
GUSTO A CUENTO Musicomedia para niños por el grupo de teatro UB.	AUDITORIO UB L. M. Campos y F. Lacroze	Unico $ 6.000	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN Divetimento musical infantil con O. Palacios y M. Huergo.	ABA Pja. El Maestro 41	Platea $ 6.000	17
A VER QUE VEO Gran éxito del Grupo Catarsis.	AUDITORIO PUB Cdad. de La Paz 1971	Platea $ 5.000	16
EL TUCAN ESCOCES A pedido, la comedia musical de G. De Candia.	AUDITORIO BS. AS. Florida 602	Platea $ 6.000	17
A NO DORMIRSE Obra para niños de Beamonde, con N. Peña y M. Velar. Dirige, L. Olivelli.	DE LAS PROVINCIAS Av. Córdoba 6056	Platea $ 6.000	16

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
CIRCO GRAN HOUDINI Magnífico espectáculo para las familias. El mago Sinué, con Alfa y Judith.	Olazábal y Montañeses	14.30, 18.30 16.30, 21
PLANETARIO MUNICIPAL Gran espectáculo. Mensajes extraterrestres.	Av. Sarmiento y Belisario Roldán Capital	16.30 18 19.30
IMPERIAL Elefantes, camellos, caballos árabes, trapecistas, malabaristas, acróbatas.	Callao y Ruta 197 Grand Bourg	14.30, 16.30 18.30, 21
CITY STAR Malabaristas, trapecistas, tonys. Extraordinario zoo, pájaros amaestrados.	Av. Gaona y Gral. Paz Liniers Norte	15 17.30 20.30
REAL MADRID El mayor zoo de América. Trapecistas suicidas, tonys, payasos, etcétera.	Pavón y Mitre Avellaneda	15, 16, 21
SATANY Maravillas de la magia. Trapecistas, malabaristas, animales amaestrados, etcétera.	Santa Fe 1100 Acassuso	15, 17.30, 20
LAS VEGAS El Capitán Silvetty y Los Gorilas, El Taxi Loco, animales, payasos.	Ruta 205 Ezeiza	15, 17.30 21.15

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) **LOS DOMINGOS DEL BUEN HUMOR**
Programa infantil **en Color**, con los dibujos de "Funny Company", "Los Supersónicos", "Terry Toons" y "Comedias Locas". Incluye también los videotapes de "Gaby, Fofito, Miliki y Milikito", "Los Locos Adams".

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Programa cultural conducido por C. Gerbolés y M. Core.

(9) **APRENDIJUEGOS**
Programa de actividades lúdicras conducido por Miguel Core.

12 (9) **LA PEQUEÑA LULU**
Serie de dibujos animados.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Programa cómico, con la reedición de videotapes del celebrado actor Pepe Biondi.

12.30 (13) **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Serie cómica con Larry, Moe, Shemp, Curly y Joe.

13 (9) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con el éxito cómico de 1979 interpretado por Roberto Gómez Bolaños.

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa musical y de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

14 (7) **A TODO COLOR**
Programa **en Color**, de interés general y entretenimientos para toda la familia. Conducen Fernando Bravo y Gachi Ferrari.

14.30 (13) **FERIA COLOR ALEGRIA**
Programa **en Color**, con entretenimientos para todos. Conduce Juan Alberto Mateyko.

17.30 (2) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con Roberto Gómez Bolaños.

18.30 (13) **TRECE MATCH**
Comptencias Deportivo - Culturales. Conduce, G. Brizuela Méndez.

19.30 (2) **TITANES EN EL RING**
Torneo Internacional con la troupe.

(13) **EL MUNDO DE WALT DISNEY**
Programa **en Color**, con la proyección de todos los dibujos animados creados por el genio de Walt Disney.

DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) **ONCELANDIA**
Programa infantil, con la proyección de las series y dibujos: "Los caballos árabes", "Isis", "La Familia Robinson".

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa **Color**, con la proyección de dibujos animados.

11 (9) **LA PEQUEÑA LULU**
Serie de dibujos animados.

(13) **EL SHOW DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la proyección de videotapes de "Viendo a Biondi" y "Los Tres Chiflados".

12 (7) **RECREO COLOR**
Programa **en Color**, con la proyección de los dibujos animados "Don, Gato y Su Pandilla" y "El Conde de Montecristo".

(13) **LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO**
Programa **en Color**, con la actuación de Alberto Olmedo y Coquito. Además se proyecta la serie de dibujos "Los Superamigos" y se realizan concursos, juegos didácticos, entretenimientos, etcétera.

12.30 (7) **DAKTARI**
Serie **en Color**, de aventuras con Marshall Thompson.

13 (9) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con el éxito de 1979, interpretado por Roberto Gómez Bolaños.

17 (7) **EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY**
Programa **en Color**, conducido por Deborah Lanza y Teresita Lladó.

(9) **ROJO, VERDE Y AZUL**
Programa infantil, conducido por Berugo Carámbula y Alberto Muney.

(11) **ONCELANDIA**
Programa infantil con la proyección de las series: "Rin-Tin-Tin", "Cazadores de Fantasmas", "La Gran Esfera Azul", "Shazam" y "La Tierra Misteriosa".

(13) **LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa **en Color**, con el profesor "Gabinete" y su agencia de noticias. Se proyectan las tiras cómicas: "El Capitán Cavernícola", "Los Robots Chiflados" y "El Hombre Araña".

18 (2) **PLAZA SESAMO**
Programa infantil, didáctico y de entretenimientos.

(13) **LA MUJER MARAVILLA**
Nuevas aventuras de la serie con L. Wagner.

18.30 (2) **EL CHAVO**
El éxito de 1979, interpretado por Roberto Gómez Bolaños.

19 (9) **DON QUIJOTE**
(Lunes y Viernes).

(9) **SHOW DE LOS MUPPETS**
(Martes a Jueves).

SABADO

10.30 (9) **HERCULES**
Serie de dibujos animados.

(11) **ONCELANDIA**
Programa infantil, con las series: "Banana Split", "TV Funnies", "La Familia Robinson" y "La Tierra Misteriosa".

11 (9) **APRENDIJUEGOS**
Programa de actividades lúdicras, conducido por Miguel Core.

(13) **DIBUJITOS**
Proyección **en Color**, de cortos cómicos.

11.30 (7) **RECREO DEL SABADO**
Infantil con la proyección de los dibujos "Grand Prix", "Centinelas del Espacio" y "Mister Magoo".

(13) **EL SALVAJE REINO ANIMAL**
Proyección **en Color**, de documentales.

12 (9) **LA PEQUEÑA LULU**
Serie de dibujos animados.

(13) **A BORDO CON PATOLANDIA**
Programa **en color**, con la actuación de Rafael "Pato" Carret interpretando una comedia infantil.

13 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa **en Color**, periodístico - musical, conducido por Leo Rivas.

(9) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con el éxito de 1979, interpretado por Roberto Gómez Bolaños.

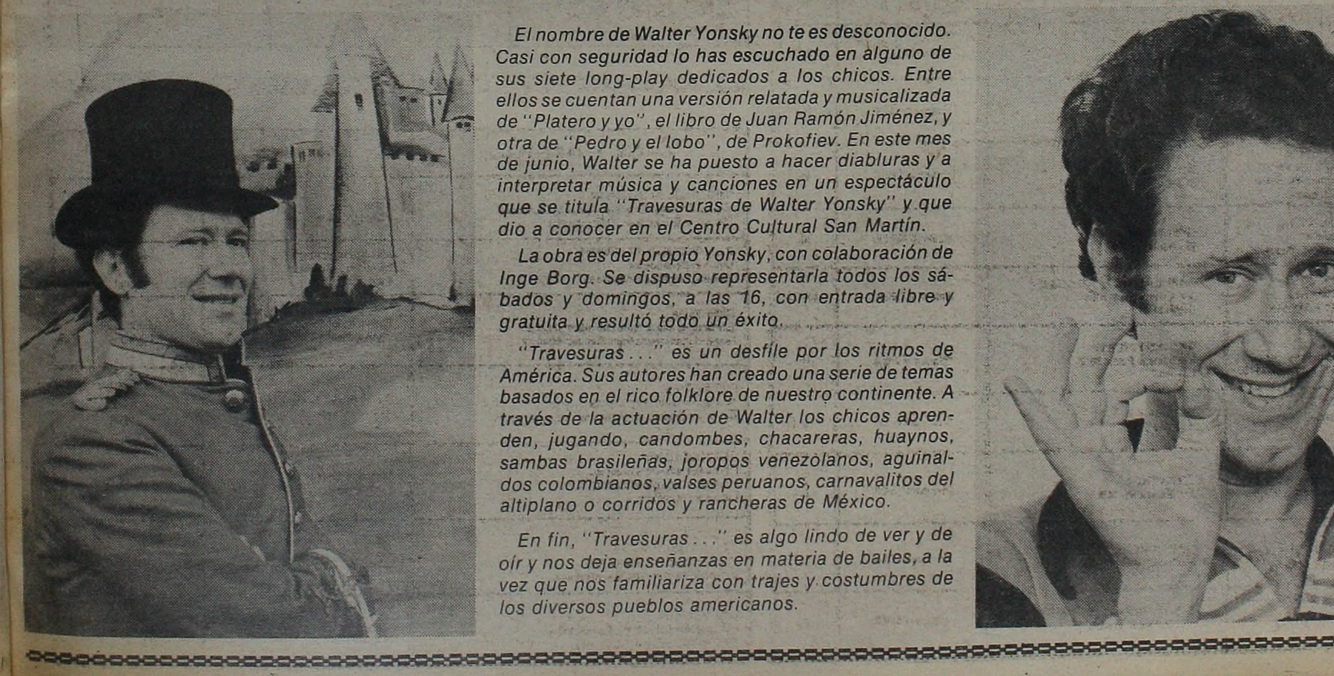
(13) **TARZAN**
Proyección **en Color**, con las aventuras del legendario hombre-mono.

17.30 (2) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomédia con el éxito de 1979.

18 (2) **COLONIZADORES DEL FUTURO**
Serie de ciencia ficción.

TEATRO

CON MUSICA Y DIABLURAS, WALTER HACE "TRAVESURAS"



El nombre de Walter Yonsky no te es desconocido. Casi con seguridad lo has escuchado en alguno de sus siete long-play dedicados a los chicos. Entre ellos se cuentan una versión relatada y musicalizada de "Platero y yo", el libro de Juan Ramón Jiménez, y otra de "Pedro y el lobo", de Prokofiev. En este mes de junio, Walter se ha puesto a hacer diabluras y a interpretar música y canciones en un espectáculo que se titula "Travesuras de Walter Yonsky" y que dio a conocer en el Centro Cultural San Martín.

La obra es del propio Yonsky, con colaboración de Inge Borg. Se dispuso representarla todos los sábados y domingos, a las 16, con entrada libre y gratuita y resultó todo un éxito.

"Travesuras..." es un desfile por los ritmos de América. Sus autores han creado una serie de temas basados en el rico folklore de nuestro continente. A través de la actuación de Walter los chicos aprenden, jugando, candombes, chacareras, huaynos, sambas brasileñas, joropos venezolanos, aguinaldos colombianos, valses peruanos, carnavalitos del altiplano o corridos y rancheras de México.

En fin, "Travesuras..." es algo lindo de ver y de oír y nos deja enseñanzas en materia de bailes, a la vez que nos familiariza con trajes y costumbres de los diversos pueblos americanos.



LOS INVENTOS QUE FORJARON LA CIVILIZACION EN EL MUNDO



EL ARADO

Es el elemento indispensable para remover la tierra y resulta vital para la agricultura. Esta herramienta rural deviene del perfeccionamiento de la zapa.

EL FUEGO

Fundamental y misterioso fue el advenimiento del fuego en la historia de la civilización.



LA RUEDA

Una de las más grandes invenciones del hombre fue sin duda la rueda, aunque tal vez por su simplicidad escapa casi a la atención.



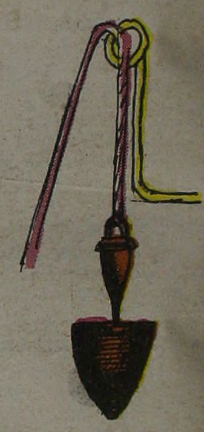


MANTENIMIENTO DE LA ESPECIE

Más que un invento fue una necesidad. Muchas especies de la fauna han desaparecido en el mundo, pero el hombre ha cuidado de las indispensables.

LA VELA

La segunda fuerza natural adoptada por el hombre fue la del viento, invisible creador de energía.



EL HUSO

Sirve para unir y retorcer dos o más hilos. Con el huso, el hombre comenzó a fabricar paños.



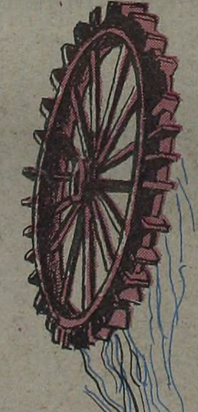
EL ARCO

Fue la primera de las armas inventadas por el hombre, quien con inteligencia superó la fuerza muscular.



EL TELAR

Después del huso, el hombre inventó el telar para fabricar telas y vestirse; anteriormente lo hacía con pieles de animales.



LA RUEDA HIDRAULICA

Treinta siglos pasaron antes de que el hombre lograra imponerle energía al agua, hasta que inventó la rueda hidráulica.



EL USO DEL VAPOR

Después de haber sido descubierto el fuego, el hombre buscó obtener con él la energía, combinándolo con el viento y el agua. Así nació la energía a vapor.